**PREEK OVER DE EINDPSALMEN: PS 145-150. JFC, 5 mei 2109, 9.30 uur**

Kernvers: Ps. 150:6, 'Alles wat adem heeft, loof de Heer.'

Jaarthema 'Hart op de tong'. Preek nr. 16: 'Ultieme aanbidding'.

Lezen in de dienst: Psalm 147 en 148. We zingen o.a. Ps 146 en 150.

Geliefde vrienden van Koning Jezus,

De psalmen zijn eeuwenoude lofliederen. We hebben er het afgelopen seizoen heel wat besproken en ze gezongen. Er zijn vele soorten psalmen: Aanbiddingsliederen,pelgrimsliederen, klaagliederen, dankliederen, koningspsalmen en wijsheidspsalmen.

Er zijn dus psalmen voor alle gelegenheden, psalmen die je kunt zingen als je blij en dankbaar bent maar ook psalmen die verdriet en twijfel verwoorden.

Toch zijn de psalmen meer dan een veelzijdige liedbundel.

In het Hebreeuwse wordt voor ons woord psalmen niet gebruikt het woord “liederen” of “gebeden” maar het woord *tehillim*, wat betekent “lofzangen”.

Daar gaat het in de psalmen vooral om: om **de lof, de aanbidding tot God.**

Door heel het psalmboek heen, en met name in het laatste deel ervan, is het belangrijkste doel om de Heer te verheerlijken. “Geprezen zij de Here”; “Loof de Here”; “Halleluja” - Die oproepen komen honderden keren voor in de psalmen.

Die aanbidding van God is zeer gevarieerd qua inhoud.

Wij kunnen daarvan leren hoe wij vandaag God moeten vereren.

In de eerste plaats gaan psalmen **over Wie de Here is**, over Zijn majesteit.

Groot is onze Here, en geweldig in kracht, Zijn verstand is onbeperkt.

Zijn grootheid is ondoorgrondelijk, onpeilbaar, zegt Ps 147.

Hij is dan ook de Schepper van hemel en aarde, van het heelal met alles erin.

Hij bedekte de hemel met wolken, schenkt regen op aarde en doet op de bergen het gras uitspruiten. Zo zorgt Hij voor voedsel voor wat leeft, zingt Ps 147.

Stormen en winden, zon en maan en sterren; Alles staat onder Zijn controle.

Dat de Heer alles overziet en bestuurt is een ongelofelijk wonder.

Hebt u wel eens op een heldere avond de sterrenhemel bewonderd?

Ben je wel eens vroeg opgestaan om de zon te zien opkomen?

Wat voel je je dan als mens klein. Die sterren en de zon waren er al duizenden jaren geleden. Lang na ons zullen ze er zijn. God maakte het en bestuurt het.

Wat is Hij geweldig groot, onbegrijpelijk, onmeetbaar machtig.

Dat benoemen en daarvan zingen - dat is lofprijzing.

Die grote, almachtige God koos door de eeuwen heen uit alle mensen als Zijn eigen volk, eerst uit Israël en daarna de kerk uit alle volken en natiën.

Daarover gaan de psalmen in de tweede plaats: Over **Gods grote daden** voor Zijn volk. Hoe hij hen verloste en bracht naar het beloofde land.

De geschiedenis van Israël was een voorspel op de komst van Gods koninkrijk in Christus. Zo zingen wij nu van de verlossing uit de macht van de duivel door Christus.

Gods grote daden zijn niet iets van het verleden maar ook hier en nu onder ons zet Hij Zijn verlossingswerk voort. Hij is de actieve, Levende en eeuwige God.

De psalmen bezingen dus Wie God is en wat hij deed en doet.

Ze roemen Gods goedheid en genade, Zijn onverdiende goedheid voor zondige, falende mensen. De Heer bevrijdt gevangenen, Hij opent de ogen van blinden, hij richt de gebogenen op, zingt Ps 146. En dat gebeurt nog steeds, veel meer zelfs na de komst van Christus in onze wereld. Ook nu gaat Jezus door met het uitbreiden van Zijn koninkrijk. Dat illustreert Gods trouw, en Zijn betrouwbaarheid.

Voor alle generaties in alle eeuwen is Gods goedheid beschikbaar. Zie Ps 145:13.

Want God is Koning voor eeuwig, zegt Ps 146:10.

Zijn doel is altijd geweest het heil voor alle volken, alle mensen.

Je leert dus veel over de Heer wanneer je de psalmen overdenkt en zingt.

Dat leidt dat als vanzelf tot nieuwe lofliederen die Gods Geest opwekt.

'Zing de Heer en nieuw lied', roepen de psalmen.

De psalmen zijn niet bedoeld als de enige, exclusieve liedbundel voor gelovigen.

Ze wijzen ons juist de weg om ook zelf de Heer te prijzen, zoals David al deed.

De lofpsalmen aan het eind van ons psalmboek beginnen in **Ps 145** met een acrostichon of een letterlied. Het is in het Hebreeuws een gedicht waarbij elke volgende regel begint met de volgende letter van het alfabet. Van zulke alfabetpsalmen zijn er in totaal acht. Met alle letetrs van het alfabet wordt de Here God geloofd. Dat doen al de andere psalmen aan het einde van het psalmboek ook. De psalmen 145-150 vormen één groot loflied op God en Zijn grote daden. De finale ervan is Ps 150, dat 10 keer achter elkaar zegt 'Loof Hem met…'en dan besluit met “Alles wat adem heeft, loof de Heer, Halleluja!”

In alle laatste 6 psalmen, Ps 144-150, wordt geen enkel menselijk verzoek meer gedaan aan God, geen gebed om hulp of verzoek meer opgezonden.

Het is allemaal pure lof, op God gerichte aanbidding.

Het gaat erom Hem als de heerser van het heelal en de eeuwigheid groot te maken en daarbij verbleken al onze tijdelijke en beperkte belangen.

Dit is ware godsdienst: Zo opgaan in de lof tot God dat je jezelf vergeet.

Alles wat adem heeft, loof de Heer: Alles wat leeft, inclusief u, jij en ik.

Wij leven niet heel lang, als het meezit 70,80, hoogstens 100 jaar op deze aarde.

Dat is op het geheel van de wereldgeschiedenis maar een klein stukje.

Als we dan zo kort leven en het leven zo snel voorbij gaat, dan is het belangrijk dat we ons geregeld afvragen waarom en hoe we leven?

Leef je voor je reputatie en invloed, voor geld en bezit, voor genot en plezier?

Waar leef je eigenlijk voor? Wat zijn je levensdoelen en –idealen?

Volgens het handboek van onze Maker voor ons leven, is het hoogste doel waarvoor wij er zijn om onze Schepper te eren, te loven en te prijzen.

God loven en prijzen: doe je dat wel eens; doet u dat, doe ik het?

Hoe moet je dat dan doen?

De Here loven is meer dan Hem danken voor zijn zegeningen.

We leren onze kinderen al om “dank je wel” te zeggen.

Maar loven en prijzen is meer dan dat.

Het gebeurt spontaan en niet plichtmatig; het welt in je hart omhoog.

Het is niet gericht op jezelf, om iets dat je kreeg of mocht genieten, maar het is gericht op Hem die geloofd wordt, op iemand anders, op God.

Loven en prijzen is Hem grootmaken, verhogen, vereren en aanbidden.

Dat gebeurt in Ps 145 en ook in de psalmen erna. Ze leren ons hoe we de Heer moeten aanbidden. Kijk maar eens hoe **Ps 145** begint in vs 1-7. Lees vs 1-7.

Dit is niet een gebed waarin de bidder centraal staat, waarin van alles gevraagd wordt voor jezelf. Nee, het is totaal gericht op God en Zijn eer.

Vaak zijn we in ons gebed en in ons geloof enorm op onszelf gericht:

bezig met onze eigen noden en vragen, onze moeites en meningen.

Heer, zegen die en die; Heer, help me met; Heer, ontferm U…

Bij aanbidding gaat het even niet om ons; Het gaat alleen om de Heer.

Wanneer je dat leert als mens: om zo gericht te zijn op God en Zijn eer, dan bereik je het mooiste en hoogste waartoe je gemaakt en bedoeld bent.

Dan wordt je leven als een bloemknop die zich opheft naar de zon en die helemaal opengaat; in de lof van God ligt onze hoogste ontplooiing en diepste blijdschap.

Al het andere waarmee we ons dikwijls bezighouden vervaagt in dat licht omdat het slechts tijdelijk, beperkt en van relatief belang is.

In de aanbidding van de Heer vinden we vrede omdat we dan onszelf vergeten

Met alles wat in je is, met heel je hart en ziel, met al je kracht zo de Heer liefhebben en Hem grootmaken: dat is de vrucht die God zoekt in onze levens.

Psalm 146 tot en met 150 beginnen en eindigen allemaal met Halleluja, wat betekent 'Prijs de Heer'. Het zijn zg. Hallel-psalmen - jubelpsalmen.

In **Ps 146: 1-2** begint dat met een heel persoonlijk voornemen - een persoonlijke aansporing tot lofprijzing. Net zoals een vuur begint met een enkel vlammetje, met 1 lucifer zo begint aanbidding in het hart van de enkeling. Hoe u, hoe jij hier zit, bepaalt mede of Gods doel wordt bereikt. Je kunt in met je leven en je inzet anderen aansteken en je kunt ze ook ontmoedigen en het vuur uitdoven.

Hier neemt iemand zich voor om elke dag van zijn leven gericht te willen zijn op de Heer. Je kunt zulke gedachten dus uitspreken als een voornemen, een belofte. Wat hier klein en persoonlijk begint bloeit in Psalm 150 op tot een enorm koor.

Dan volgt in Ps 146 een hele opsomming van hoe de Heer regeert en mensen hielp en helpt, overal op aarde. Zo regeert volgens het slotvers de Heer als de God in alle generaties.

**Psalm 147** begint met te stellen hoe goed en heerlijk het is om te zingen voor God. Lees vers 1 en 2.

Dat is de reden dat we altijd veel zingen in onze kerken. In geen enkele godsdienst wordt zoveel en zo gevarieerd gezongen. Onze lofzang is het offer van onze lippen aan de Heer. Het is daarom goed om niet gedachteloos of onverschillig te zingen maar je bij ons zingen echt te richten op de Heer

Daarna worden er in Ps 147 allemaal redenen opgesomd waarom we de Heer kunnen prijzen. Mooi vind ik zelf dat er in vers 3 staat: 'Hij geneest wie zijn gebroken en verzorgt hun diepe wonden.' Ik weet dat er hier ook zijn die rondlopen met diepe wonden. Wij hebben en God die geneest en die onze wonden verzorgt. Die God is ook nog eens de almachtige die regeert over heel zijn schepping. En die tot ons spreekt via zijn Woord.

In de slotpsalmen wordt de lofprijzing steeds uitbundiger.

**Psalm 148** begint met 7 keer 'Loof de Heer; Loof Hem..'

Daarna wordt er een ronde gemaakt en alles benoemd wat Hem prijst: van de hemel naar het heelal en dan naar de aarde en de natuur, vervolgens naar de wereldleiders en dan naar alle mensen.

De slotconclusie in vers 13 is: 'Laten zij loven de naam van de Heer, alleen zijn naam is verheven, zijn luister gaat aarde en hemel te boven.'

Mooi hier te zien dat ook onbezielde krachten als vuur, wind en hagel iets van Gods glorie weerspiegelen. Alles wat er is getuigt van Hem, simpel door te zijn.

Dat geldt ook voor onszelf - wij eren God niet alleen als we staan te bidden of te zingen. Maar simpelweg door te zijn, door te bestaan en ons leven van alledag te leven laten we iets zien van Gods grootheid omdat we zijn gemaakt naar zijn beeld.

Toch roept **Ps 149** ons weer op een steeds 'een nieuw lied te zingen voor de Heer.' Dat zijn niet persé liederen die net zijn bedacht maar het kunnen ook oude liederen zijn die fris en relevant zijn omdat we ons er vandaag van bewust worden.

Je hebt misschien al vaak een roos of een narcis gezien maar wanneer je één zo'n bloem krijgt dan raakt de schoonheid ervan je nieuw en fris. Zo is het ook met onze lofprijzing. De oude psalmen en gezangen kunnen zo gaan resoneren in je hart en worden tot een lied op je tong dat ze worden als een nieuw lied.

Wat me opviel in Ps 149 is het enthousiasme waarmee wordt gezongen en gedanst. Als nuchtere Gereformeerden mogen we daar best iets meer van leren.

Het psalmboek besluit met **Ps 150** - één grote lofzang.

Daar kun je beter net te veel over praten maar het je moet het zingen.

Tien keer achter elkaar staat er 'Loof Hem'.

En de slotzin is: 'Alles wat adem heeft, loof de Heer.'

Wij hébben adem en stem. Laten we daarmee veel blijven zingen tot eer van onze God.

Overdenk de psalmen geregeld en laat ze resoneren in je hart en worden tot een lied op je tong

Je gebruikt de adem die de Heer je geeft het beste door Hem ermee te aanbidden.

Alles wat leeft en adem heeft, zing en prijs de Heer!

Zeg het ook tot je zelf: 'Loof de Heer, mijn ziel, elke dag dat ik leef.'

Hallelujah!

Amen.

**Groeigroepmateriaal** voor het jaarthema **'Hart op de tong'** over de Psalmen.

Gespreksvragen bij **Psalm 145-150** naar aanleiding van Preek 16 op 05-05-2019.

A. Inleidingsvragen bij deze preek:

1. Deze preek is gehouden op 5 mei, bevrijdingsdag, en als slotlied zongen we uit het Wilhelmus.

Vind je het juist dat we in de kerk aandacht geven aan bevrijdingsdag?

Zo ja, Op welke manier kan dat volgens jou het beste?

2. Het thema van de prediking vanuit Psalm 145-150 is 'Ultieme lofprijzing'.

Wat is voor jou 'aanbidding'? Kun je aangeven wanneer je daar iets van ervaart?

Hoe kunnen we in onze eigen gevarieerde gemeente verder groeien in ware aanbidding?

B. Gespreksvragen bij de Psalmen 145-150. (NB. Niet alles hoeft besproken te worden.)

**Over Psalm 145:**

3. Lees Psalm 145 samen hardop door en vraag je dan samen af:

Welke redenen staan hier beschreven waarom de Heer geroemd en geprezen wordt?

4. In deze psalm worden allerlei vrome wensen en voornemens uitgesproken.

Welke daarvan zou je zelf meer gestalte zien krijgen in je eigen leven of binnen onze gemeente?

**Over Psalm 146:**

5. Lees (of zing) samen Psalm 146. Lees daarna wat Jezus zegt in Lukas 4: 14-21.

Op welke manier heeft Jezus de woorden uit Jesaja 61 en Ps 146 vervult?

**Over Psalm 147:**

6. Waarom zingen we in onze diensten vaak en veel?

Welke redenen worden in Ps 147 genoemd om te zingen en de Heer te prijzen?

Gaat het bij ons zingen om wat wij eraan hebben of zijn er andere redenen om te zingen?

Hoe ervaar je het wanneer mensen om je heen niet meezingen of dat onbezield doen?

**Over Psalm 148:**

7. Lees Ps 148 voor jezelf stil door.

Wie worden er hier allemaal bijgeroepen om de Heer te loven?

Hoe kunnen onbezielde dingen Hem loven? Beleef je daar wel eens wat van?

**Over Psalm 149:**

8. 'Zing voor de Heer een nieuw lied'. Zo begint deze psalm en ook Psalm 96 en Psalm 98.

Kan zo'n nieuw lied tegelijk ook een lied zijn van duizenden jaren geleden?

Wij zingen geregeld nieuwere liederen uit Hemelhoog of uit Opwekking en andere bundels.

Wat zijn voor- en nadelen van zulke nieuwe liederen? Wat si nodig voor een goede balans?

**Over Psalm 150:**

9. Lees (of zing samen) deze psalm en laat de woorden resoneren in je hart.

Wat raakt je in deze psalm? Wat is voor jou het kenmerk van ultieme aanbidding?

Lees Efeziërs 5: 18-20 en Kolossenzen 3: 16. Wat stimuleert ons om te komen tot aanbidding?

C. Afsluiting.

10. Wij hebben heel wat mensen die zich inzetten om de aanbidding in onze gemeente goed te laten verlopen: predikanten, organisten, combo's, de muziekcommissie, het geluidsteam en het beamteam. Stuur (samen)een bemoedigend kaartje naar iemand die zich hierbij inzet in ons midden.

Besluit deze bijeenkomst met dankgebed waarbij je de kring rondgaat en allemaal redenen noemt waarvoor je de Heer wilt prijzen. Zing tenslotte samen nog Psalm 150.