**Preek over Ps 88,** Over woestijnpsalmen. Preek 9 Jaarthema 'Hart op de tong'.

Gehouden op 13 januari 2019 in het JFC te Barneveld. Thema: **Licht in de woestijn.**

Lieve vrienden van Koning Jezus,

Dankbaar verwelkomen en dopen wij vanmorgen Jessa Luigjes in ons midden. In haar naam ligt de naam van God opgeslagen. Jessa betekent 'God ziet'en Eleonara betekent ; God is mijn licht'.

Wat is het mooi als je je mag verheugen over nieuw leven dat de Heer geeft.

Maar de afgelopen week waren er ook begrafenissen van jonge mensen bij ons in de buurt. In de Gkv de Burcht nam men afscheid van Henriëtte de Ruiter die nog maar 33 jaar oud was en in evangeliegemeente de Kandelaar was het afscheid van Robert Haitsma die 47 jaar oud werd.

In beide gevallen ging er een lang ziekbed aan vooraf. Wij kennen uit onze eigen omgeving allemaal soortgelijke verhalen over ziekte, moeite, leed en rouw. Vroeg of laat komen er in je leven persoonlijke **woestijnperiodes** waarin je geconfronteerd wordt met tegenslag en gebrokenheid. Dat kan te maken hebben met dromen die uiteenspatten wanneer je je baan verliest of een relatie met een geliefde wordt verbroken. Het kan te maken hebben met de miskenning van mensen over wat je doet of wie je bent. Deze week was dat zeer actueel. Maar er zijn ook ongelukken en stomme pech die je kunnen treffen. De bijbel zwijgt niet over zulke woestijnervaringen.

Wij bespreken dit jaar vanuit ons jaarthema 'Hart op de tong' de psalmen en vandaag wil ik het hebben over **woestijnpsalmen** die vanuit diepe nood zijn ontstaan. We kijken vooral naar Ps 88.

Er zijn theologen die de huidige situatie van de kerken in Europa duiden als een woestijnervaring. Veel kerken moeten de deuren sluiten; veel gelovigen kampen met basale twijfels en wij kennen allemaal in onze omgeving wel bekenden en familieleden die stilletjes afhaken. Komen de kerken al in het nieuws dan is het dikwijls negatief zoals de afgelopen week rondom de zg Nashville verklaring. Je vraagt je soms af hoe de situatie van kerk en geloof in ons land zal zijn wanneer kinderen Jessa volwassen en ouder wordt.

Dan helpt het in **de Bijbel** te lezen over woestijnervaringen in het verleden.

Er staan in de bijbel veel **woestijnverhalen**: over Mozes die met het volk Israël 40 jaar door de woestijn trok en juist daar Gods stem hoorde; over Elia die na diepe wanhoop in de woestijn de Heer ontmoette; over David die als een jonge man jarenlang werd gehaat en opgejaagd in de woestijn; en zelfs over Jezus die 40 dagen de woestijn in ging om te vasten en die daar door de duivel werd verleid maar er ook de stem van zijn Vader herkende.

In de bijbel zijn de woestijn en de ballingschap vaak verwijzingen naar beproeving en loutering, naar verdieping en verstilling, naar concentratie en vernieuwing - zoals bij Johannes de Doper die in de verlatenheid van de woestijn zijn inspiratie zocht voor zijn verkondiging.

Lees je de psalmen als geheel door dan tref je er vele prachtige dank - en lofzangen maar er zijn ook vele woestijnliederen. Dat zijn psalmen van David toen hij als een zwerver werd opgejaagd, bv in de psalmen 56-59. Mar er is ook een serie liederen in deze categorie van Asaf in Ps 73-83 en van de zg. Korachieten die koorleiders waren in Israël, bv Ps 42-43 en ook Ps 88 en 89 van Heman en Etan.

**Psalm 88** gaat over iemand die wel heel erg diep in de put zit. De schrijver is doodziek en voelt zich net als Job, verzwakt en op het randje van de dood. Hij voelt zich van al zijn bekenden en vrienden vervreemd, vs 9 en 19. En hij bidt dag en nacht tot God maar heeft volgens vs 7-9 ook het gevoel dat zijn lijden van God komt. Het zou kunnen dat hij melaats was want hij noemt zich in vs 6 een levende dode en beschrijft zijn situatie in vs 10 als ellendig.

Een kernwoord in deze psalm is het woord **'duisternis'**, in vs 7, vs 13 en in vs 19. Met name dat hopeloze slotwoord is onheilspellend omdat hij afsluit met de woorden: 'mijn enige metgezel is de duisternis.'

Wij weten inmiddels dat dit soort gevoelens van alomvattende wanhoop ook vandaag nog en ook onder ons voorkomen. De bijbel is een zeer menselijk en eerlijk boek en zwijgt daar niet over. Als wij een liedbundel zouden maken, zou zo'n lied als Ps 88 afgekeurd worden: als te negatief, te duister. Maar het kreeg wel een plek in het psalmboek van Israël en daarmee in het liedboek van de kerken.

Het zijn ook geen woorden van een ongelovige. Nee, hier spreekt **een diep gelovig mens** en dat zie je gelijk is de eerste woorden al: 'HEER, God, mijn Redder', roept hij - nee, hij schreeuwt het uit, dag en nacht. Meer dan 25 keer wordt hier God direct aangesproken.

'Ik schreeuw tot U', Heer, zegt hij in vs 2; 'Ik roep U aan, Heer, elke dag', zegt vs 10 en in vs 14 klinkt het opnieuw; 'Daarom roep ik U om hulp, Heer..'

Daar zit al een hele belangrijke les in. De openingswoorden 'HEER, God, mijn Redder' vormen een geloofsbelijdenis. De HEER is de grote IK BEN en de schrijver kent Hem als zijn Redder. Ook de naam Jezus betekent- God redt.

De les is dat je ook als je diep in de ellende zit, als je je helemaal niet goed voelt, je je toch een kind van God mag weten en dat ook blijft, no matter what! Zelfs als vrienden of mede-gelovigen je verketteren of verlaten en je je vervreemd voelt, dan blijft de Heer dichtbij .

Dat is zijn naam, zijn identiteit: IK BEN en Ik blijf en Ik zal er zijn!

Zelfs in de dikste duisternis kun je Hem aanroepen, zoals ook Jezus deed, zelfs aan het kruis: 'Mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?'

Zulk bidden en roepen heft de vragen die er in noodsituaties zijn niet op. Het is ook niet zo dat onze God dan onmiddellijk klaar staat om in te grijpen en ons te vrijwaren van alle nood en ellende. Hij kan dat wel doen en doet het soms ook - maar vaker komen er juist midden in onze nood, zwakte en wanhoop lichtpuntjes; oases midden in de wildernis. Die heffen alle vragen echter niet op.

Vragen worden er in Psalm 88 ook volop gesteld, met name in vs 10-13.

Er staan wel **zes heftige vragen** aan Gods adres:

- Doet U aan doden wonderen?

- Staan schimmen op om U te loven?

- Komt uw liefde in het graf ter sprake?

- Komt uw trouw in de afgrond ter sprake?

- Weet men in de duisternis van uw wonderen, uw werken?

- Weet men van uw weldaden in het land van de vergetelheid?

In vs 15 wordt daaraan toegevoegd:

- Waarom, Heer, verstoot U mij?

- Waarom verbergt U voor mij uw gelaat?

Er wordt hier haast verwijtend tot God gesproken - de schrijver is verbijsterd over wat hem gebeurt. Hij heeft er geen antwoord op en legt zijn vragen voor aan God.

Dus opnieuw spreekt hier niet iemand die zich van de Heer afkeert maar juist iemand die zich gelovig aan Hem vastklampt, ook nog in de donkerste wanhoop.

Want het gaat in al die vragen uit vs 11-13 ook over Gods wonderen en zijn werken, over Gods liefde en trouw, over zijn weldaden en over Hem loven en erkennen. Dat is wat de schrijver verlangt. Het zijn retorische vragen waar de schrijver geen antwoord op verwacht maar die wel het verlangen van zijn ziel uitdrukken.

Zo is er dus in deze donkerste psalm uit ons bijbelse liedboek toch ook heel wat licht van God te zien. Lichtpuntjes in de duisternis; **oases** in de woestijnen van ons aardse bestaan.

De naam van de HEER, onze God, vormt zo'n oase in de woestijnen van ons leven.

Want juist in de duisternis openbaart Hij zich als de Levende die houvast geeft.

Dat je vastgehouden wordt de onze enige troost en houvast in leven en sterven.

Er staan vele woestijnpsalmen in ons psalmboek en we slaan ze vaak over want we vinden ze al gauw te zwartgallig en somber. We zitten terecht liever aan de groene weiden bij rustige wateren dan in de kale, droge woestijn of in de duisternis.

Je hoeft de ellende ook niet op te zoeken om God te ontmoeten en mag ook volop genieten van het vele mooie en goede dat Hij geeft.

Maar vroeg of laat komen er ook woestijntijden in ieder mensenleven en dan is het goed om te weten dat ook deze liederen in Gods woord veel voorkomen.

Weet je **welk woord** het meeste voorkomt in de vele woestijnpsalmen?

Dat is het woord dat in onze taal vertaald is met 'Schuilen', 'Schuilplaats', 'Toevlucht', of 'Redder'. Daarom zongen we al: 'U bent mijn Schuilplaats, Heer', dat uit Ps 46:1 komt.

Ps 2 eindigt ermee: 'Gelukkig wie schuilen bij Hem.'

Ps 5: 12 zegt: 'Er is vreugde bij allen die schuilen bij U.'

Ps 7 begint met: 'Heer, mijn God, ik schuil bij U.'

Ps 11 begint net zo en zo gaat het maar door.

Vele van deze psalmen zijn van David die moest vluchten naar de woestijn om te overleven. Juist daar ontdekt hij dat hij zichzelf niet kan redden maar dat zijn leven in Gods hand is. Zo ontstonden vanuit de nood liederen over Gods naam: 'God is mij een Toevlucht'; 'U bent mijn Schuilplaats, Heer'.

Dat wordt een refrein in heel het psalmboek, 42 keer gaat het over God als Schuilplaats.

Psalm 88 lijkt op het eerste gezicht heel somber te eindigen in dikke duisternis.

Maar de Joden hadden de gewoonte om de psalmen direct door te zingen naar de volgende. En in Ps 89: 1 staat: 'Van uw liefde, Heer, wil ik eeuwig zingen, van uw trouw getuigen, geslacht na geslacht.'

Dat is een mooie noot om mee te eindigen op deze doopzondag.

Gods liefde en Zijn trouw - dat is de basis van Gods verbond.

De doop is er een teken en zegel van.

Ook het volgende geslacht, de generatie van Jessa, mag en zal daarvan blijven getuigen.

Want wat er ook gebeurt, zelfs in de droogste woestijnen en de dikste duisternis is en blijft Gods Naam onze Toevlucht. Amen.

**Groeigroepmateriaal** voor het jaarthema **'Hart op de tong'** over de Psalmen.

Gespreksvragen bij **Psalm 88** naar aanleiding van Preek 8 op 13-01-2019.

A. Inleidingsvragen bij het thema 'Licht in de woestijn':

1. Kun je woestijnervaringen benoemen uit je eigen leven of uit het leven van geliefden?

Wie in onze gemeente beleven zulke tijden het meest intens? Wat ervaar je dan?

2. Als tegenwicht van vraag 1 en om het niet te zwaarmoedig te maken: Wat zijn/waren de mooiste en gelukkigste bloeitijden in je leven? Wat is het meest nodig om gelukkig te zijn?

B. Gespreksvragen bij de zg. woestijnpsalmen*. (NB. Niet alles hoeft besproken te worden.)*

**Over Psalm 88:**

3. Lees Psalm 88 samen nog eens aandachtig samen door en denk er even in stilte over na.

Wat valt je op in deze psalm en waar heb je vragen over?

4. Wat zegt deze psalm over God?

Beleeft de schrijver door zijn ellende ook een geloofscrisis of juist niet?

De psalm is een reactie, een gebed. Hoe zou je zelf reageren in een dergelijke situatie?

**Over Psalm 57:**

5. In de woestijn is dreiging maar er is ook ruimte en tijd voor bezinning en stilte.

Lees deze psalm en bespreek wat het effect was op David?

Hoe kleurde het bv. zijn houding tegenover koning Saul. Zie eventueel I Samuël 26.

6. Kan een donkere tijd vol dreiging en angst juist verdiepend zijn voor je geloof?

Wat hielp David om zijn geloof vast te houden?

**Over Psalm 46:**

7. Deze psalm geeft nog een veel bredere blik op God als een Schuilplaats.

Wat zijn bedreigingen die momenteel onze levens en onze wereld beïnvloeden?

Welke beeld van God wordt hier bezongen in verband met zulke crisissen?

C. Afsluiting

8. Hoe en waar vind jij verlichting in de droogte, de eenzaamheid en de leegte van moeilijke tijden?

9. Wat kunnen wij in zulke periodes voor anderen, voor elkaar betekenen? Wat werkt averechts?

10. De privacy regelgeving maakt het lastiger om persoonlijke hoogte- en dieptepunten met elkaar te delen, ook in de kerk. Hoe kunnen we toch met elkaar blijven meeleven in een samenleving die individualistischer en een gemeente die groter, veelkleuriger en vrijblijvender wordt?