Preek psalm 131

**Inleiding**

N.a.v. Mat 6:19-34: Onbezorgd? We zouden het allemaal wel willen. Heeft Jezus het hier wel over het echte leven?

Psalm 131 geeft een mooie insteek om naar Mattheüs 6:19-34 te kijken. gelezen. Een korte psalm. Gaat over trots. Trots en bezorgdheid zouden zomaar eens meer met elkaar te maken hebben dan je op voorhand denkt.

**Schets van de dichter**

Ik stel me het volgende voor bij deze schrijver. Deze man was altijd onrustig. Altijd brandde er iets in hem. Altijd moest hij iets doen. Altijd waren er dingen die niet goed waren. Het kon sowieso altijd beter. Er waren altijd dingen waar aan gewerkt moest worden. Dingen die geregeld moesten worden.

De mensen om hem zagen dat vaak niet, of wilden dat niet zien. Altijd onrustig. Hij kon maar heel soms tevreden zijn, alleen als het resultaat echt goed was en alles klopte. Ook als het om godsdienstige dingen gaat. Juist voor God moet het goed zijn. God verdient het beste. Maar hij schoot ook zelf dikwijls tekort. Er mocht meer van hem verlangt worden dan hij presteerde, er was nog zoveel om in te groeien en zoveel om aan te werken. Onrustig en ontevreden was deze man altijd.

Maar dit jaar niet. Dit jaar ging hij met een heel ander gevoel naar Jeruzalem naar de tempel van God. Niet ontevreden over zijn prestaties van het afgelopen jaar. Zonder knagend gevoel. Niet met het gevoel dat er meer uitgehaald had moeten worden. Nee, hij is blij. Hij straalt! Andere mensen zien het ook aan hem. Hij heeft iets ontdekt. Of iets is geland in hem. Iets heeft er voor gezorgd dat hij met een totaal andere houding in het leven staat.

En iedereen moet het weten. Want hij heeft iets ontdekt waarvan hij weet. Zo veel mensen lopen hiermee rond. Zoveel mensen zijn onrustig om dezelfde reden. Zoveel mensen branden op. En bij zoveel wordt de levensvreugde hierdoor ontnomen.

Dus hij heeft een blijde boodschap. Goed nieuws voor degene waar hij samen mee optrekt naar het heiligdom. Goed nieuws.

**Goed nieuws**

Zijn goede nieuws verpakt hij in een klein liedje van drie of vier zinnetjes.

Het eerste zinnetje gaat over wat hij gelukkig kwijt is geraakt, een last.

Het tweede zinnetje over het oude nieuwe dat hij opnieuw heeft teruggevonden, een rust.

Met het derde zinnetje spoort hij anderen aan om dezelfde weg te gaan als hij nu gaat, om dezelfde rust te krijgen.

Ik gooi alvast een balletje op over wat hij ontdekt heeft. Dat is ongeveer dit:

*Hoog moet niet.*

**Tussen de regels.**

Als je net iets langer kijkt of luistert naar zijn gedichtje dan valt je de clou al wel op.

In simpele taal, en daarmee wat saaiere taal zegt hij:

"Ik heb mijn hoogmoed en trots achter mij gelaten en daardoor heb ik de rust gevonden die er dan bij God te vinden is."

of misschien zegt hij:

"Ik heb rust bij God gevonden, en daarmee is mijn hoogmoed en mijn trots verdwenen".

* Wat zou de volgorde zijn?

Hoe dan ook is het kennelijk een tegenstelling. Hoogmoed en trots aan de ene kant, en rust aan de andere kant.

Hij zal niet beweren dat alle onrust van een mens altijd van hoogmoed komt. Maar hij legt toch duidelijk een verband tussen hoogmoed en trots en innerlijke onrust.

Let maar op. Hij beschrijft waar hij voor zijn gevoel overheen is:

HEER, niet trots is mijn hart,

niet hoogmoedig mijn blik,

ik zoek niet wat te groot is

voor mij en te hoog gegrepen.

In die laatste zin zegt hij letterlijk: Ik zoek niet te doen wat te groots en te wonderlijk voor mij is. De dingen die aan God zijn.

In tegendeel zinnetje twee: Rust, vrede. Niet zomaar een afwezigheid van onrust. Maar een krachtig beeld van een kind bij de moeder op schoot. Een geborgenheid. Een beeld om in in te leven of voor je te zien. Een klein kind. Dat er mag zijn omdat hij nou eenmaal een kind van zijn moeder is. Geen enkele andere reden dan dat. Er is geen twijfel of hij kan rekenen op haar aanvaarding en ontferming. De gedachte dat daar geen veiligheid zou zijn bestaat niet voor het kindje. Daar is het veilig.

Af en toe zie ik een klein kind bij een moeder op schoot komen. Of ben ik zelf de vader waar dat gebeurt. Maar de dichter vindt kennelijk de moeder toch aansprekender. Daar komt een kind tot rust. Ook zonder allemaal praten. De emoties bedaren. Een kind vindt troost en warmte. Lichamelijke taal. Het is de veiligste plek, de thuisbasis waar hij weer bevestigd wordt. Hij krijgt daar mee: "Ik zorg voor jou", "Ik ben er voor jou" en "Jij mag er zijn".

De vredigheid die hij met dat beeld oproept, die kent hij nu.

Van daaruit spoort hij zijn medemensen, medegelovigen, mede feestgangers op: Daarom, Israël. Wacht in vertrouwen op de Heer.

Daarmee zegt hij: Deze omkeer heb ik te danken aan een vernieuwing in mijn relatie met God. Ik geloof in Hem.

Waar ik op vertrouw voor mijn veiligheid, om te weten dat *het goed zit*, de rechtvaardigheid van mijn bestaan, is niet langer mijn prestaties, mijn werk, mijn resultaten, of ik het goed doe, of het goed gedaan wordt.

Nu weet ik weer welke uitwerking het heeft om werkelijk verzekerd te zijn dat je een kind van God bent.

Mijn gevoel en mijn gedachten over mezelf en over de mensen om mij heen worden bepaald vanuit de genade en macht van God.

Hij is koning, hij is rechter, hij oordeelt en beoordeelt, hij is geduldig, langzaam tot toorn, hij is trouw en goed, hij is een burcht, hij zal mij niet laten vallen.

**Maar, te kinderlijk?**

Mocht je nu denken. Wat is dat voor kinderachtig beeld. Een onvolwassen menselijke projectie van een God die je graag zou willen hebben. Maar wie zegt dat je daar niet gewoon in wil geloven en het daarom waar voor je is.

Dan zeg ik. Ten eerste kan iemand die tot geloof komt deze overtuiging diep in zijn hart krijgen van God. Maar tegelijk ook: Het vraagt echt om een volwassen, doorleefd geloof en leven om dit vertrouwen vast te houden te midden van de beproevingen van het leven.

Als je werkeloos bent geworden, als je te horen krijgt dat je ernstig ziek bent, als je al lang ernstig ziek bent, als belangrijke relaties stuklopen, bij verlies van dierbaren, dan wordt dit beproefd. Aangevochten. En daar heeft dit veel meer van weg. Van het resultaat van een doorleefd leven.

**3. Boodschap voor ons**

De boodschap voor de helderheid:

Dus wat deze man, zijn medereizigers, medemensen, en dat zijn wij in zekere zin ook, wil meegeven is dit:

*Wat is het heerlijk om hoogmoed kwijt te zijn, je trots kwijt te zijn, en je rust te vinden in de verwachting van de Heer.*

**Zoom in op trots en hoogmoed**

Hoogmoed, trots, meestal denken we dat het vooral hinderlijk is voor anderen. En dat ervaar je als iemand anders hoog van de toren blaast en zich trots opstelt. Wanneer het lijkt alsof iemand zich boven de rest verheven voelt en het allemaal wel weet. Hoe het allemaal beter moet. Allemaal kritiek levert. Dat kan wel zo zijn, dat we dat ervaren van anderen. Maar deze dichter laat eigenlijk doorschemeren dat hij zelf het meest leed onder zijn eigen trots en hoogmoed en hoge maatstaven.

En dat is wel een boeiende insteek.

Zou trots en hoogmoed iets kunnen zijn waar je zelf onder gebukt gaat? [Nog voor de val zelfs.]

Zou de onrust die ik ervaar en de zorgen die ik heb, hieruit voort kunnen komen?

Niemand ziet zichzelf graag als trots en hoogmoedig. Dus wellicht bij voorbaat denk je van nee.

Maar hoe weet je of je hoogmoedig bent?

Jezus neemt Farizeeërs als voorbeeld voor hoogmoedigen.

De trots van een Farizeëer blijkt o.a. uit het veroordelen van andere mensen. "God dank u dat ik niet zo ben als die en die persoon, die zondigt. Maar ik doe tenminste deze en die goede daad."

Let op, hij spreekt dat niet hardop uit, hoorbaar voor anderen. Hij bidt het, hij denkt het, deze gedachte leeft in hem.

Dat is een trotse gedachte: "God, dank u dat ik niet ben zoals hem, als die klaploper, die flierefluiter, die tiran, die tijdverspiller, die nietsnut, die zondaar, die Farizeëer. Dat is trots.

Trots maakt dat je anderen beoordeelt, veroordeelt, oordeelt, bekritiseert. En dat je vaak tegen tekortkomingen aanloopt, of ziet, van anderen.

Daarom kunnen we trots bij mensen als vervelend ervaren. Ze voelen zich boven jou verheven. Maar zogezegd snap je ook dat trots iemand zelf onrust geeft. Die arme Farizeeën die Jezus op de nek zaten waren zelf ook niet gelukkig.

Wat een negatieve energie bouw je daarmee op.

**Zoom in op hoge lat**

Maar er is nog meer...

Hoogmoed heeft te maken met een hoge dunk van jezelf, maar ook met een hoge lat. En dat komt misschien nog dichter bij ons.

Zo kun je hoge eisen stellen aan anderen, maar ook aan jezelf. Van jou mag wel wat verwacht worden. En dat doe je zelf dan ook.

Hoogmoed kan zo leiden tot heel hard werken, en grote offers. Want van jou mag wel wat verwacht worden.

Perfectionisme. Het goed willen doen. Waarom wil je dat?

Is het omdat je er pas echt mag zijn wanneer je het goed doet?

En als je het niet goed doet, als je faalt, dan mag je er niet zijn.

Van daaruit komt heel wat ontevredenheid over jezelf.

In ieder geval grote valkuil voor generatie 20-40.

Wij hebben ons hele leven op allerlei plekken te horen gekregen:

Word wie je zijn kan. Haal het maximale eruit. Haal het beste uit jezelf. Laat je van je beste kant zien. Pak wat je kan pakken. Kom op voor je rechten. Jouw mening is belangrijk. Laat zien wat je waard bent.

Geen wonder dat we dan gaan geloven:

*Als ik het goed doe, dan mag ik er zijn.*

*Ik presteer, dus ik besta.*

We zijn kritisch. Op anderen, maar ook op onszelf. Anderen doen het niet goed, maar ook jij voldoet niet aan je maatstaven. De focus komt te liggen op wat niet goed gaat.

Het wordt moeilijk om jezelf te vergeven, terwijl je weet dat God wel vergeeft. EN komt dat niet voort uit trots. Je stelt dan toch jouw oordeel boven Gods oordeel? God is de meest genadige god, genadiger dan jij als je eigen god.

Enfin. Je werkt hard, nog een stapje harder om er te mogen zijn volgens je lat. En soms branden we dan op. Want dit is niet bepaald rust.

**"god" maakt het nog erger.**

En als het een beetje tegenzit kan "god" het alleen nog maar erger maken.

Want eist juist God niet veel van ons? Een heilig God vraagt heiligheid, het uiterste, het beste, het meeste, de grootste offers. Is hij niet alles waard?

Als het een beetje tegen zit dan denken we dat God ook nog zegt: *"Presteer voor mij, allen die vermoeid en belast zijn, want ik zal jullie beoordelen. Neem mijn juk op je en leer van mij, want ik ben heilig en veeleisend. Dan zullen jullie werkelijk goede gelovigen zijn, want mijn juk is groots en mijn lat is hoog."*

Maar je hoort. Dan projecteren we eigenlijk gewoon het gevoel waar we mee groot gebracht worden, de gedachten van onze maatschappij op God. Of misschien je eigen karakter.

Per ongeluk toch zelf een god gemaakt, geprojecteerd. Een afgod. En die zijn altijd hard voor ons. Dat is niet de Heer, de vader van Jezus.

Wij horen van Jezus andere taal. De taal van psalm 131: "Mt 11:28 Kom naar mij, jullie die vermoeid zijn en onder lasten gebukt gaan, dan zal ik jullie rust geven. 29 Neem mijn juk op je en leer van mij, want ik ben zachtmoedig en nederig van hart. Dan zullen jullie werkelijk rust vinden, 30 want mijn juk is zacht en mijn last is licht.'"

In feite heeft deze man, nu op weg naar Jeruzalem dit gedaan.

Wat heerlijk.

Daarom: "Wat is het heerlijk om hoogmoed kwijt te zijn, je trots kwijt te zijn, en je rust te vinden in de verwachting van de Heer."

**Hoe?**

Een coach zal je tippen de lat lager te leggen. Slim. Prima.

De erkenning "ik ben hoogmoedig en trots. Ik moet nederiger worden. Dus ik moet mijn best doen om nederig te worden. Heer maak mij nederig" komt in de buurt, maar dat is niet het redmiddel. Het is al met al nog best wel op jezelf gericht.

Dan ben je nog steeds volop met jezelf bezig. En dat was nou juist het idee van hoogmoed.

Erkennen is wel goed. Daar begint verandering vaak mee.

Echter. De dichter van psalm 131 wijst naar God, daar vindt hij rust.

Jezus vertelt over de Vader.

Jezus, de zoon van God, nodigt uit naar hem te komen.

Bij Jezus hoor je van genade voor jou.

Bij Jezus hoor je dat hijzelf het goed heeft gemaakt. “Wil je het goed doen voor God? Laat dat maar even, ik heb het goed gemaakt. God ziet jou als goed door mij heen.”

Jezus maakt je rechtvaardig voor God. Ik ben rechtvaardig = Ik mag er zijn. Jezus rechtvaardigt dat jij er mag zijn voor God.

Aanvaard Gods oordeel over je leven en wat er van je verwacht mag worden, voeg je daarin, en maak niet je eigen oordeel over jezelf.

Wees als eerste bewust dat je een kind van God bent. En wees dat elke dag bewust. Voor elke evaluatie of beoordeling van jezelf.

“Jij bent mijn geliefde kind, in jou vind ik mijn welbehagen”

Bij Jezus, de zachtmoedige, ontstaat het effect dat je hart verandert en je anders gaat kijken.

Is dit niet wat je eerst mag doen bij “Zoek eerst het Koninkrijk van God”? Komen in de aanwezigheid van Jezus en genade ontvangen.

Wat goed als je hart eerst daarvan vervuld is.

Amen.